

## CURRICULUM VITAE

Leonor Bravo Velásquez

Dirección Domiciliaria: Muros N27-175 y 12 de Octubre

Teléfonos: 2509947 - 096255480

Correo electrónico: leonor.bravo@manthra.ec

[www.leonorbravo.com](http://www.leonorbravo.com)

<http://facebook.com/leonor.bravo>

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en Libros y literatura para niños y jóvenes.  
Universidad Autónoma de Barcelona. 2009
- Licenciada en Ciencias de la Educación.  
Universidad Tecnológica Equinoccial 2002
- Facilitadora de Desarrollo Humano  
Instituto Holístico 1998
- Facultad de Artes, Universidad Central del Ecuador. Quito. Egresada. 1976

### RESUMEN

**Leonor Bravo.** Escritora – Promotora Cultural

Máster en Libros y literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Promotora de lectura, escritura creativa y literatura infantil. Dirige Talleres de Escritura Creativa para niños, jóvenes y adultos. 2004 - 2024.

En el año 2014 abrió al público su biblioteca privada con el nombre de CASA PALABRA Biblioteca Infantil y Juvenil.

Tiene 67 publicaciones de las cuales 57 son de cuentos y novelas que se venden en varios países de Latinoamérica y USA y están en importantes bibliotecas especializadas en literatura para niños a nivel mundial.

Dos de sus libros forman parte de la Lista de Honor del IBBY, International Board on Books for Young People. *La biblioteca secreta de La Escondida*, 2006, *Dos cigüeñas una bruja y un dragón*, 2010.

Presidenta de Girándula, Asociación ecuatoriana del libro infantil y juvenil filial del IBBY el Ecuador, en dos períodos. 2004- 2012. 2019 – 2022. 2022 - 2025

Coordinadora general del Maratón del Cuento, Ecuador un país que lee, en Quito, Azogues, Cuenca, Loja, Guayaquil. 2006- 2012 – 2019 – 2022.

Vicepresidenta de la Cámara Ecuatoriana del libro. 2019 - 2023

Ha participado en varias Ferias Internacionales del Libro como representante del Ecuador: La

Habana 2014, Caracas, 2013, 2008, Bogotá, 2011, Lima, 2010, Parma, Italia, 2008.

#### APORTES ACADÉMICOS:

*Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil.* Artículos de investigación y reflexión sobre la situación de la literatura infantil y juvenil en el Ecuador, Fundación SM, 2017, 2019, 2021. 2023.

*La literatura infantil y juvenil en el Ecuador* en Historia y Antología de la Literatura ecuatoriana, Tomo XI. Academia Nacional de Historia, CCE, Quito, 2018.

*Análisis de textos representativos de la literatura infantil y juvenil del Ecuador.* Universidad Técnica Particular de Loja. 2012

*Diccionario Iberoamericano de Ilustradores de Literatura infantil y juvenil.* Fundación SM, 2012.

*Historia a 2 Voces. Literatura y plástica para niños y jóvenes en el Ecuador.* Editora, Girándula. 2010.

*Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura infantil y juvenil.* Coordinadora responsable de la parte correspondiente al Ecuador. Fundación SM. 2010.

#### JURADO INTERNACIONAL

12º Edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, Guadalajara 2016.

Edición 53 del Premio Casa de las Américas en la de Literatura para niños y jóvenes, La Habana, Cuba, 2012.

Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil, Quito 2012.

4to Premio de literatura infantil El Barco de Vapor – Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia, 2011.

Ha colaborado, en calidad de consultora, con las principales instituciones del Ecuador relacionadas con la infancia como UNICEF, Instituto Nacional de la Niñez y la Familia, INNFA, Programa Nuestros Niños, PROMECEB MEC-BID.

De 1975 a 1985 dirigió el taller de títeres del Grupo Cultural Ollantay de Quito, para el cual creó obras de títeres y recorrió todo el país presentándolas. Además, fundó y dirigió varios grupos de títeres con jóvenes de otras provincias del país.

Exposición individual de pintura con 42 obras. Galería Charpantier, Quito 1974.

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

##### • Cursos y talleres de Capacitación

- **Diplomado Virtual Iberoamericano como Promotor de Lectura.** Grupo Animando a leer. Lima Perú. 2014
- **Mediadores de lectura, Los nuevos flautistas de Hamelín.** Encuentro Internacional. Girándula, IBBY Ecuador. Quito, 2014
- **La biblioteca soñada, espacios de lectura para la infancia.** Seminario Internacional. Girándula, IBBY Ecuador. Quito, 2013
- **Aspectos Clave de la producción de libros de Literatura para niños y jóvenes.** Seminario Internacional. Girándula, IBBY Ecuador. Quito, 2012
- **Nuevas Visiones de la Lectura y literatura en el aula.** Seminario Internacional. Girándula, IBBY Ecuador. Guayaquil, 2011

- **Protagonistas claves de la literatura infantil.** Seminario Internacional, Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2010
- **Nuevos Retos de la Literatura Infantil.** Seminario Internacional. Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2009
- **Importancia de la ilustración en la literatura.** Seminario Internacional Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2008
- **La lectura como derecho y placer.** Congreso Internacional, Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2007
- **Tecnología en Desarrollo Humano.** Mención en Gestalt y Procesos Creativos. Egresada. Instituto Tecnológico Superior de Formación Holística. 2007
- **Facilitación del Desarrollo Personal.** A E D P y Sociedad Chilena de Desarrollo Personal 1997
- **Curso de Psicología Humanista.** Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, Sede Ecuador. Docente Lourdes Muñoz. 48 horas .Quito, 2001
- **Seminario Taller de Musicoterapia y Sicodrama.** Joseph Moreno M.P.T. Facultad de Psicología U. Central Ecuador. Asoc. de Sicometría y Sicodrama. 10 horas Quito, 1999.
- **Facilitación de grupos en Procesos Sinérgicos.** MAP Internacional, Fundación Neo Humanista de Colombia. 120 horas presenciales; 6 meses de práctica comunitaria. Quito, 1998.
- **Filosofía para niños.** Nivel 1. Docente Eugenio Echeverría. INNFA. 1998
- **Pedagogía Constructivista.** Metodología de proyectos educativos. Trabajo para el ciclo preescolar. Docente Juan Carlos Negret, U. Xaveriana de Bogotá, Colombia. 10 de talleres de 30 horas cada uno. 2 años de práctica y producción de materiales sobre el tema. Quito, 1993-1995.
- **Taller de Ilustración infantil y libros educativos.** II Semana del Diseño Gráfico. Consuelo Ardila de Beltrán, Directora de Arte de Editorial Norma de Colombia. Quito, Ecuador, 1995.
- **Taller permanente de TAI - CHI.** Desarrollo Interior. Maestro Carlos Palacios Borja. 1985-1993.
- **Taller sobre relación entre el diseño gráfico y el desarrollo de la capacidad lectora en niños y niñas.** Juan Carlos Negret, profesor de la U. Xaveriana de Bogotá. Ministerio de Educación y Cultura. Quito- Ecuador, 1993.
- **III Curso Taller Latinoamericano de Comunicación Popular,** CESAP, Centro al Servicio de la Acción Popular. Caracas, 1985.  
**Curso Taller Nacional sobre Diseño, Ilustración y Manufactura de libros para niños.** Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador y Proyecto Interamericano de Literatura Infantil de Venezuela. Docente, Edgar Longart, consultor venezolano del PILI. Quito, 1985.  
**Curso Taller Nacional sobre el Diseño e Ilustración del Libro Infantil y materiales didácticos.** Docente Gian Calvi, brasilero, consultor de la UNESCO para el desarrollo del libro infantil en América Latina. Ministerio de Educación y Cultura-UNESCO, Quito,1983.

## EXPERIENCIA LABORAL

- **Manthra Comunicación Integral**  
Consultora en Literatura y Educación  
Producción de contenidos de materiales literarios y educomunicativos en temas diversos; mediación pedagógica de textos; facilitación de talleres ejecución de proyectos educativos y literarios. 2005 – 2020.
- **Sistema Nacional de Bibliotecas.**  
Talleres de Escritura Creativa para niños de colegios fiscales en las provincias de Cañar, Carchi, Esmeraldas, Guayas, Napo, Pichincha, -2014
- **Casa de la Cultura Ecuatoriana.**  
Coordinadora del Taller de Escritura creativa para niños. 2005 – 2012
- **Mandhala, Diversidad Creativa**  
Producción de textos, Edición de textos, Ejecución de proyectos educativos y Dirección de Arte. Coordinación del área de producción de materiales educativos y de publicaciones literarias. 2000 - 2004
- **Municipio de Azogues**  
Consultora. Creación de campaña de educación ciudadana, capacitación a facilitadores y producción de materiales educativos. 2003 – 2004
- **Programa Nuestros Niños**  
Consultora. Capacitación de Facilitadores Nacionales en el Referente Curricular de Educación Inicial. 2003
- **Programa Operación Rescate Infantil ORI**  
Consultora en diseño curricular en Educación Inicial. 2002
- **Banco Central del Ecuador. Programa Educativo**  
Facilitadora de talleres de creación literaria. 2001 – 2002
- **Editorial Santillana**  
Colaboradora Editorial de los textos de la serie Preescolar. 2000
- **UNICEF**  
Consultora en el Programa de Educación  
Producción de contenidos materiales educativos, creación de metodologías y capacitación. 1993 - 2000  
Capacitación a 600 docentes a nivel nacional del Programa “Mejorando mi Familia” Programa de Desarrollo Personal y Derechos de la Familia. INNFA, ORI, PRONEPE. 1997-2001.  
Capacitación a 300 maestros y capacitadores de la Guía de preescolar Tilín, tilín, tintero. 1998-1999. UNICEF, INNFA, PLAN Internacional, PROMECEB, MEC.
- **Programa del Muchacho Trabajador**  
Consultora para la edición y diseño de materiales educativos y literarios 1999
- **UCP – MEC BID Programa Redes Amigas**  
Consultora. Elaboración de Propuesta Metodológica de capacitación en valores. 1999

Capacitación a 10 facilitadores y 50 maestros de las escuelas de las Redes CEM del PROMECEB en la Propuesta de Educación en la práctica de valores y Desarrollo Personal “Aprender a vivir” MEC-BID. 1999.

- **EB PRODEC – MEC**  
Consultora en Literatura Infantil. 1999
- **Instituto Nacional del Niño y la Familia INNFA**  
Programa de Desarrollo Infantil  
Consultora en Comunicación, Producción y Diseño de materiales educativos. 1989 – 1992
- **Fundación Natura**  
Programa de Educación Ambiental.  
Consultora para la creación de 45 afiches sobre temas medio ambientales. 1989 – 1991
- **CEDECO**  
Consultora. Producción de afiches y folletos de la Serie Con rostro de mujer. Diseño e ilustración. 1987
- **MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL**  
Programas de Atención No convencional a la Infancia -  
Capacitación en Educación Inicial a Docentes Parvularios recreación, técnicas de estimulación y creación de materiales didácticos.  
Apoyo comunicacional y seguimiento. 1980 – 1984
- **INSTITUTO ANDINO DE ARTES POPULARES**  
Promoción y Difusión del Arte popular. 1977 - 1979

## **PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA LITERATURA**

- Directora de la biblioteca infantil y juvenil CASA PALABRA. 2014-2020, en la cual realizó talleres de Lectura y Escritura todas las semanas con los niños de la Escuela Fiscal Quintiliano Sánchez y otras escuelas y colegios privados de Quito. 2014 – 2020.
- Talleres de promoción y mediación lectora a docentes y estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia de la U Central, Quito, Universidad Nacional de Educación de Azogues, Universidad Técnica Particular de Loja.
- Organizadora en la ciudad de Quito del evento AL AIRE LIBRO, que se realiza en 300 ciudades de 25 países. 2015 – 2018.
- Coordinadora del Taller de Escritura Creativa para niños y jóvenes. 2004 – 2021.
- Talleres de Creatividad y Promoción a la lectura a niños/as de colegios y escuelas de las principales ciudades del Ecuador. 1998-2019.
- Talleres de Escritura Creativa y Promoción de la importancia de la literatura infantil en la formación de niñas y niños. UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR. 2010 – 2018
- Primer Encuentro de la RED para la transformación de la Formación Docente en el Lenguaje. Red Ecuatoriana. 2011
- 11 Talleres de Escritura Creativa y manejo de Kamishibai para el fomento de la lectura en la Red Metropolitana de Bibliotecas. MDMQ. 2015.

- 10 Talleres de Escritura Creativa para niños de colegios fiscales en las provincias de Cañar, Carchi, Esmeraldas, Guayas, Napo, Pichincha, Manabí. SINAB, Sistema Nacional de Bibliotecas Ministerio de Educación. 2013 -2014
- Importancia de la lectura y la literatura en la formación de niños y jóvenes, UTPL, Curso corto para docentes. 2012 – 2013.
- Taller permanente de escritura creativa para niños y niñas de 8 a 12 años. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 2005 – 2012
- Coordinadora del Taller permanente de escritura creativa para niños y niñas en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. 2004 – 2012.
- Capacitación en Promoción lectora y Lectura en voz alta a docentes. Maratón del Cuento. MUNICIPIO DE GUAYAQUIL. 2001 – 2005
- El desarrollo humano, la afectividad, el arte y la literatura como componentes del Referente Curricular de Educación Inicial. Talleres de capacitación en Quito, Guayaquil y Cuenca a técnicos y docentes. PROGRAMA NUESTROS NIÑOS. 2003.
- Taller “Identidad y expresión a través de la creación literaria” BANCO CENTRAL DEL ECUADOR para jóvenes ligados al PMT Quito, Riobamba, Ibarra. 2001 – 2002.
- Taller “Escribir un camino creativo de encuentro con uno mismo”. BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, Quito. 2001.

#### **PARTICIPACION EN EVENTOS EN EL ÁREA DE LECTURA Y LITERATURA**

- Cuarto Encuentro Internacional de Literatura Infantil. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Riobamba, Ecuador, abril, 2023.
- Tercer Encuentro Internacional de Literatura Infantil. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Riobamba, Ecuador, abril, 2021
- Segundo Encuentro Internacional de Literatura Infantil. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Riobamba, Ecuador, abril, 2018.
- Primer Encuentro Internacional de Literatura Infantil. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Riobamba, Ecuador, abril, 2015.
- Tercera Fiesta Binacional del Libro y la Lectura. Ministerio de Cultura. Ipiales, Colombia. San Gabriel, Ecuador, octubre 2014.
- Miembro del jurado de las XIII, XIV y XV ediciones del Concurso Terminemos el Cuento, organizado por Unión Latina y la Embajada de España.
- 2do Congreso Internacional de la Lectura y Escritura, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar - USAID, con la ponencia: El taller de escritura creativa, un espacio para la expresión y el crecimiento personal. Quito 2006.
- Conferencista en los Cursos Abiertos de la UASB, sobre temas relacionados con la literatura infantil nacional e internacional. 2004, 2012.
- Jurado calificador del concurso Darío Guevara de Literatura Infantil del Municipio Metropolitano de Quito. 1995, 1997, 1998, 2000, 2003.

- Participación en el Taller permanente de animación a la lectura: “Rincón del Duende Lector” sábados y domingos, Agosto y Septiembre. Asociación Pro - Lectura. Capítulo Quito. Parque Metropolitano. 1999.

## **ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA REALIZADAS EN GIRÁNDULA Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil, Filial del IBBY en el Ecuador.**

Leonor Bravo ha sido presidenta de Girándula en tres períodos. 2004- 2012. 2019 – 2022. 2022 – 2025.

Como presidenta y miembro de la organización, ha organizado y participado en las siguientes actividades:

2004, Leonor Bravo invita a varios escritores e ilustradores de literatura infantil a organizarse para formar la Filial del IBBY International Board on Books for Young People en el Ecuador. Es nombrada presidenta de la organización.

2005, Girándula es aceptada como representante del IBBY en el Ecuador. A la organización se unen las principales editoriales y librerías del país.

2006. Girándula obtiene su personería jurídica en el Ministerio de Educación. Leonor Bravo es ratificada como representante legal de la misma.

2007 - 2012. Organización de 7 Maratones del Cuento en Quito.

Apoyo en la organización y ejecución de 7 Maratones en provincias.

2019 - 2023. Organización de 5 Maratones del Cuento en Quito

Coordinadora general del Maratón del Cuento, Ecuador un país que lee, en Azogues, Cuenca, Loja, Guayaquil. 2006- 2012 – 2019 – 2023.

### **2023**

- Participación en el Encuentro y Feria del Libro de Quito. Organizado por la SECU del MDMQ. EFIL 2023.
- XVII Maratón del Cuento – Quito una ciudad que lee  
Contó con tres espacios de lectura, Auditorio Principal, para todo público, Giranduteca para niños de 3 a 7 años, Bebeteca para niños de 0 a 3 años.  
Agenda Cultural con 178 actividades.  
Publicación de 10 000 MINI LIBROS, *Cuentos para los más chiquitos*, para niños y niñas de primera infancia.  
El Seminario de Estrategias de promoción lectora en Iberoamérica. Importancia de la lectura en la primera infancia. Con apoyo de la OEI. Formato virtual.
- Feria del libro infantil y juvenil, Organizada con el apoyo de la Cámara Ecuatoriana del Libro.
- Proyecto VAMOS A LEER. Taller de Lectura y Escritura Creativa, para niños migrantes venezolanos, con el apoyo de la Fundación SM y del Consulado de Venezuela en Quito 36 talleres. 2022 – 2023.

## 2022

- Feria Internacional del Libro 2022, organizada por la Cámara Ecuatoriana del Libro, participación con el Maratón del Cuento.
- XVI Maratón del Cuento Bicentenario – Quito una ciudad que lee.  
Participaron 59 lectores entre autores y mediadores de lectura nacionales que, a lo largo del evento leyeron 153 cuentos en voz alta.
- Agenda cultural con 45 actividades entre presentaciones de libros, charlas y talleres.
- Feria del libro Infantil y juvenil. Contó con la participación de 21 stands de las principales editoriales y librerías del país. Entre socios de Girándula y de la Cámara del Libro.
- Antología *Palabras de libertad. Cuentos del Bicentenario*. 10 000 ejemplares que fueron entregados a los niños, niñas y adolescentes que asistieron al evento. Y en formato FlipBook que se transmitió en las redes sociales de Girándula.
- Seminario Internacional de Estrategias de Promoción Lectora en Iberoamérica, se realizó en formato virtual, con el apoyo de la OEI.  
5 días con 14 actividades entre Conversatorios y Charlas magistrales. Contó con la participación de 34 especialistas de 8 países iberoamericanos.
- Campamento vacacional Girándula, 3 al 20 de agosto con 18 actividades. Talleres de lectura en voz alta, Narración de cuentos, Escritura creativa, Kamishibai, Poesía, mandalas, Charlas sobre mediación y promoción lectora. Centro Cultural Benjamín Carrión - Bellavista.

## 2021

- Pabellón Infantil FIL Quito 2021. Centro Cultural Benjamín Carrión –Sede Bellavista.  
Maratón del cuento: 200 cuentos leídos en voz alta.  
29 actividades entre talleres, conversatorios, charlas, entrevistas, presentación de libros, concursos, Reconocimiento al Mérito y homenaje a Eliecer Cárdenas.  
Participación de 13 stands de Editoriales y Librerías.
- XV Maratón del Cuento en casa, Ecuador, un país que lee. Modalidad virtual.  
Proyección de más de 200 videos de lectura de cuentos de 36 autores y mediadores nacionales, 38 invitados nacionales y 5 internacionales.
- Seminario Internacional Importancia de la lectura de literatura.  
6 días, participación de 140 personas; 20 actividades académicas entre conferencias, mesas redondas y talleres, 9 de estas a cargo de expositores internacionales
- Antología virtual *Cuentos del largo abrazo*, que trataron el tema de la pandemia.

## 2020

- Organización del Pabellón Infantil de la FIL Quito Virtual 2020 con un Maratón del Cuento en Casa, que tuvo una duración de cinco días. Se leyeron 154 cuentos a cargo de autores y mediadores de lectura nacionales e internacionales. Tuvo una duración de 24 horas, entre lecturas de cuentos en voz alta y actividades de promoción lectora especialmente creadas para el evento. 9 al 13 de diciembre.
- XIV Maratón del Cuento en casa.  
4 días con actividades simultáneas en 3 espacios diferentes.

Participación de 150 personas con actividades de lectura en voz alta, promoción de la lectura, conferencias y talleres.

25 actividades académicas entre conferencias, mesas redondas y talleres, 7 a cargo de expositores internacionales.

Proyección de más de 200 videos de lectura de cuentos de 57 autores y mediadores nacionales y 25 internacionales.

Entrevistas a 40 autores realizadas por niños.

Antología virtual *Cuidemos nuestro planeta*, que abordaron el tema del cuidado de la naturaleza.

Alcance total 373,488 mil vistas con un tiempo promedio de 24 minutos de reproducción sin interrupciones. Presencia en todas las provincias del Ecuador y en 7 países iberoamericanos.

- Una Navidad de cuento. Evento virtual.

Maratón de Cuentos Navideños. Escritores y mediadores de lectura leyeron cuentos navideños de su autoría y de escritores internacionales, clásicos y modernos. Cada video incluyó además de la lectura del cuento, recomendaciones sobre mediación lectora para familias y docentes.

Novena literaria. Durante nueve días 33 escritores, mediadores de lectura, ilustradores, narraron la novela Canción de Navidad de Charles Dickens en su versión original.

Coros navideños, con la participación de 8 coros de colegios, universidades, instituciones y autónomos.

Antología de Cuentos Navideños, *Una Navidad de cuento*, con la participación de 20 escritores.

## **2019**

- VI Maratón del Cuento y las Artes, Cuenca
- Apoyo en la organización del XIII Maratón del Cuento.

## **2017**

- Organización del Pabellón Infantil. X Feria Internacional del Libro de Quito. X FILL Quito, Ministerio de Cultura y Patrimonio y Cámara Ecuatoriana del Libro.

## **2016**

- Responsable de la Organización del Seminario Internacional Hacia la construcción del Plan Nacional de Lectura.

## **2012.**

- Organización del Pabellón Infantil. V Feria Internacional del Libro de Quito.
- VII Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Seminario Internacional Aspectos Clave de la producción de libros de Literatura para niños y jóvenes. Quito.
- IV Maratón del Cuento y las Artes de Cuenca.

## **2011**

- VI Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.

- Encuentro Internacional de escritores, la Literatura Infantil y Juvenil en escena. Participación de 21 escritores europeos y latinoamericanos y ocho escritores ecuatorianos de literatura infantil y juvenil. VI Maratón del Cuento, Quito, 2011.
- III Maratón del Cuento y las Artes de Cuenca.
- Seminario Importancia de la lectura de literatura en la formación de niños y jóvenes.
- I Maratón del Cuento, Azogues una ciudad que lee.
- XI Maratón del Cuento, Guayaquil una ciudad que lee.
- Seminario Internacional Nuevas Visiones de la Lectura y literatura en el aula.

## **2010**

- V Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Seminario Internacional Protagonistas claves de la literatura infantil. 4 especialistas y escritores de 4 países latinoamericanos
- Seminario Internacional La Ilustración como arte, 3 especialistas de 3 países latinoamericanos.
- Curso de Especialización de Lectura en Voz Alta. 60 horas de formación.
- Participaron 20 estudiantes de carreras pedagógicas de 4 universidades de Quito.
- II Maratón del Cuento y las Artes “El círculo amoroso”, Cuenca.

## **2009**

- IV Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Seminario Internacional. Nuevos Retos de la Literatura Infantil. 15 especialistas y escritores de 9 países latinoamericanos.
- IV Concurso de disfraces: Mi personaje favorito de literatura infantil.
- Capacitación a 50 maestros de Bachillerato y estudiantes del Instituto Pedagógico Manuela Cañizares en técnicas de promoción lectora en el aula.
- Mesa Redonda Los Jóvenes y la Lectura. Con la participación de 100 maestros convocados por el Ministerio de Educación.
- Panel Importancia de la Formación Docente en Literatura. Con la participación de dos especialistas españoles y la asistencia de 300 personas, directores de carreras universitarias de pedagogía, docentes y estudiantes universitarios.
- Capacitación en lectura en voz alta a 350 estudiantes universitarios, maestros universitarios y de educación básica y de bachillerato.

## **2008**

- III Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Seminario Internacional Importancia de la ilustración en la literatura,
- Maratón en hospitales en 3 centros de salud de la ciudad a cada uno se les entregó una biblioteca infantil.
- II Concurso de disfraces: Mi personaje favorito de literatura infantil.
- Capacitación en lectura en voz alta: 600 personas, entre estudiantes universitarios, maestros y supervisores de Escuelas Unidocentes y voluntarios de hospitales.
- Semana de la Lectura. Con el apoyo del Ministerio de Educación participaron 6700 escuelas unidocentes en todo el país y escuelas fiscales de Quito. Se entregaron afiches didácticos, instructivos sobre lectura en voz alta y la antología “Cuentos para soñar un país 1”.

- Fiesta de la lectura. Centro Comercial EL RECREO. Asistieron niños y jóvenes de 100 colegios del sur de la ciudad.
- I Maratón del Cuento y las Artes de Cuenca.
- Seminario Importancia de la formación de lectores.

## 2007

- II Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Congreso Internacional La lectura como derecho y placer. 3 días de conferencias: 28 especialistas y escritores de 8 países iberoamericanos. Contó con la participación de 500 docentes, bibliotecarias y estudiantes de carreras pedagógicas de todo el país.
- Maratón en hospitales en 3 centros de salud de la ciudad.
- Exposiciones de Ilustración infantil ecuatoriana y brasileña.
- II Concurso de disfraces: Mi personaje favorito de literatura infantil.
- Capacitación en lectura en voz alta, 600 personas, entre estudiantes universitarios y voluntarios de los hospitales.
- I Maratón del Cuento, Loja, una ciudad que lee.
- Congreso: Leer y crear un derecho de todos.

## 2006

- I Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee.
- Seminario: Los niños, los jóvenes y la literatura.
- I Concurso de disfraces: Mi personaje favorito de literatura infantil.
- Participación en la Feria Internacional del Libro de Guayaquil.

## Editora de publicaciones de Girándula

- Antología *Cuentos para los más chiquitos*. 10 cuentos para primera infancia. 2023
- Antología *Palabras de libertad, Cuentos del Bicentenario*. 2022.
- Antología *Cuentos del largo abrazo*, 12 cuentos sobre la pandemia. 2021
- Antología *Cuidemos nuestro planeta*, 12 cuentos sobre cuidado de la naturaleza. 2020
- Antología virtual *Una navidad de cuento*, 20 cuentos con el tema de la Navidad, 2020
- *Cuentos para soñar un país 1, 2, 3* que reúne 30 de estos cuentos. Estos libros fueron entregados a todas las bibliotecas del SINAB y a 6000 escuelas unidocentes de todo el país. 2008, 2009, 2010.
- 60 cuentos con temas interculturales que han sido entregados en forma de minilibros a de los niños asistentes a los Maratones del Cuento de Quito, Cuenca y Guayaquil, 2008 – 2012
- Estos cuentos han formado parte de la agenda del Ministerio de Cultura en varias ferias internacionales del Libro como las de Lima, La Paz y Bogotá.
- *Historia a 2 voces*. Panorama de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana y la reflexión sobre la obra personal de 35 escritores y 20 ilustradores a través de entrevistas. 2010
- *Alabanza del Ecuador*, poema de Jorge Carrera Andrade, ilustrado por 23 artistas como resultado del I Concurso de Ilustración Girándula. 2011.
- *Letras cómplices*. Antología temática para jóvenes, con la participación de los principales escritores ecuatorianos, antologada por Xavier Oquendo. 2011

- Memorias 2do Maratón del Cuento, Quito una ciudad que lee. 2007
- Memorias 1er Maratón del Cuento Quito una ciudad que lee. 2006
- *Para esos locos bajitos*, Suplemento del periódico TINTAJÍ, 2005

## APORTES ACADÉMICOS

- Anuario Iberoamericano sobre el Libro Infantil y Juvenil. Artículos de investigación y reflexión acerca de la situación de la literatura infantil y juvenil en el Ecuador, Fundación SM.  
*Una mirada a la literatura infantil y juvenil del Ecuador*, 2017.  
*Un variado paisaje de libros y lecturas*, 2019.  
*Pájaros en las calles, cuentos en la web*, 2021.  
*Remontando la ola. La literatura infantil en la postpandemia*, 2023.
- *La literatura infantil y juvenil en el Ecuador* en Historia y Antología de la Literatura ecuatoriana, Tomo XI. Academia Nacional de Historia, CCE, Quito, 2018.
- *Análisis de textos representativos de la literatura infantil y juvenil del Ecuador*. Universidad Técnica Particular de Loja. 2012
- *Diccionario Iberoamericano de Ilustradores de Literatura infantil y juvenil*. Fundación SM, 2012.
- *Historia a 2 Voces. Literatura y plástica para niños y jóvenes en el Ecuador*. Editora, Girándula. 2010.
- *Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura infantil y juvenil*. Coordinadora responsable de la parte correspondiente al Ecuador. Fundación SM. 2010.

## ARTÍCULOS Y CONFERENCIAS

- *El Maratón del cuento, un espacio de diversión, difusión y reflexión*. Riobamba 2023
- *Girándula, compromiso con los niños y la literatura*, Trompo, Jornadas de arte infantil y juvenil, USFQ, 2023
- *Una experiencia con niños y una biblioteca*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2021
- *Lectura en la primera infancia, de la mano del afecto y del arte*, UNAE, 2021.
- *Palabras para crecer*. Pasantía Internacional de Iberbibliotecas. Biblioteca Generadora de cultura de paz. Costa Rica 2019.
- *La lectura en la primera infancia, otra forma de querer*, UCE, Quito, 2019
- *Atreverse a alcanzar el tamaño de los sueños*. TEDxQuito, Speaker, Quito, 2014
- *Construyendo la palabra propia*. Maratón del Cuento 2014

- *Todo es posible en los cuentos*. Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y juvenil La Hormiguita Viajera, Virrey del Pino, La Matanza – Argentina, 2015
- *La senda de fantasía*, FILVEN Caracas, 2015
- *Leer y escribir, signos vitales de mi camino*, Conferencia en colegios, 2014
- *Una entrada a Fantasía*, Feria del Libro de La Habana, 2013
- *Literatura infantil y juvenil ecuatoriana: con voz propia*. Feria del Libro de La Habana, 2013
- *Una fiesta de la palabra, el color y los libros, el Maratón del Cuento: Ecuador un país que lee*, VIII Maratón del Cuento, Quito, 2013
- *Cuentos para soñar un país*. Un acercamiento literario a los múltiples otros que forman el Ecuador. FIL Quito, 2012.
- *Escribir para niños y jóvenes. Claves y pretextos de mi literatura*, Encuentro internacional de escritores, la literatura Infantil y Juvenil en escena. VI Maratón del Cuento, Quito 2011.
- *Panorama de la literatura infantil en el Ecuador*. Con el fin de difundir la producción literaria para niños y jóvenes en el Ecuador, esta conferencia se ha presentado en distintas fechas y eventos en Italia, Venezuela, Colombia, México, Perú.
- *Cuatro voces en el camino de la identidad*. Presentación de textos de cuatro autores ecuatorianos de literatura para niños, Valencia, Venezuela, 2008
- *Escribir para niños*. Artículo publicado en la Revista Familia – Diario El Comercio, Quito, 2003.

## EVENTOS INTERNACIONALES

- 35 Feria Internacional del Libro de Bogotá, Filbo en representación de la Cámara del Libro, Bogotá, Colombia, 2022.
- Encuentro binacional de escritores, Piura, Perú, 2013.
- III Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil. FUNDACIÓN SM. BANCO DE LA REPUBLICA, Ciudad de México, 2016
- Feria del libro de La Habana. Conferencias: *Panorama Actual de la literatura infantil y juvenil ecuatoriana*, Pabellón del Ecuador, *Por qué escribo para niños*, Centro Cultural José Martí. La Habana. Presentación del libro EL CANTO DE FUEGO, Editorial Gente Nueva. Cuba 2014.
- Feria del Libro de Caracas. Ponencia Una puerta a la literatura fantástica. Presentación del libro ENCUENTROS INQUIETANTES. Caracas, Venezuela, 2013.
- II Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil. FUNDACIÓN SM. BANCO DE LA REPUBLICA, Bogotá, Colombia, 2013

- II Congreso Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. Conferencia Taller: *El libro álbum, nuevas formas de lectura en el aula*. Editorial Norma, Lima, Perú, 2012
- 24º Feria Internacional del libro del libro de Bogotá. FILBO. Conferencia sobre la *Panorama de la Literatura infantil en el Ecuador*. Presentación del libro *Dos cigüeñas, una bruja y un dragón*. Bogotá, Colombia. 2011
- 32º Congreso Internacional del International Board on Books for Young People, IBBY. Santiago de Compostela, España, septiembre 2010.
- 15ª Feria Internacional del Libro Lima, Perú, 2010 con una Conferencia sobre la Literatura infantil en el Ecuador, presentación del proyecto del Maratón del Cuento y lectura de cuentos en la Sala Infantil. Lima, Perú, julio 2010.
- 1er Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura infantil y juvenil. Fundación SM. Santiago de Chile. 2010.

Feria Internacional del Libro de La Habana. Conferencia *Panorama actual de la Literatura infantil en el Ecuador*. Mesa redonda sobre literatura latinoamericana. Taller de Escritura Creativa. La Habana, Cuba. 2009.

- 4ta Feria Internacional del Libro de Venezuela FILVEN 2008. Conferencia *Panorama actual de la Literatura infantil en el Ecuador*. Taller de Escritura Creativa. Caracas, Venezuela. 2008
- 3er. Encuentro con la Literatura Infantil. La Casa de las Letras Andrés Bello, Foro "Diversidad de imaginarios en la Literatura juvenil latinoamericana". Conferencia *Cuatro voces en el camino de la identidad*. Valencia, Estado Carabobo, Venezuela, noviembre 2008.
- 7mo Festival Minimondi con una ponencia sobre el *Panorama actual de la Literatura Infantil ecuatoriana*. Parma, Italia, 2007.
- 3er Encuentro por la Lectura y Escritura, organizado por la Universidad Cayetano Heredia - USAID, con una ponencia y un taller de escritura creativa. Lima, Perú, 2006.

#### **JURADO INTERNACIONAL**

- 12º Edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, Guadalajara 2016.
- Edición 53 del Premio Casa de las Américas en la de Literatura para niños y jóvenes, La Habana, Cuba, 2012.
- Premio Norma de Literatura Infantil y Juvenil, Quito 2012.
- 4to Premio de literatura infantil El Barco de Vapor – Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia, 2011.

## PREMIOS

- *Nosotros los Otros*. Mención de Honor de Novela. Premio Nacional Darío Guevara Mayorga, Quito, 2018
- Premio *LA HORMIGUITA VIAJERA 2014, MAESTRA LATINOAMERICANA de Literatura Infantil y Juvenil*. Buenos Aires, Argentina. 2014.
- Premio *Distinción a la Humildad Dora Alonso*. Pabellón Infantil, Feria del Libro de La Habana. 2014.
- *Encuentros inquietantes*. Mención de Honor de Cuento. Premio Nacional Darío Guevara Mayorga, Quito, 2012
- *Tsakela, el tigre de la oscuridad. 1er Premio. Concurso de Cuento "Alicia Yáñez Cossío"* del Consejo Provincial de Pichincha. 2005
- *La biblioteca secreta de La Escondida. 1er Premio de novela. Premio Nacional Darío Guevara Mayorga*, Quito, 2004.

## DISTINCIONES

- Candidata al Premio Eugenio Espejo 2022, en la categoría de «Creaciones o actividades a favor de la cultura o de las artes».
- Condecoración *Mujeres en el Arte a la trayectoria cultural "Matilde Hidalgo de Procel"* de la Asamblea Nacional. Quito, 2017.
- TEDxQuito. Speaker. ATREVERSE TRANSFORMA. Conferencia *Atraverse a alcanzar la estatura de nuestros sueños*. 2014
- "*Quiteña de Honor*" otorgado por Radio Multimedia 106 otorgó en reconocimiento por su gestión frente a la promoción lectora entre niños, jóvenes y comunidad de la ciudad de Quito. Diciembre 2010.
- *Dos cigüeñas, una bruja y un dragón*, novela gráfica para niños, elegida en el Congreso Internacional del IBBY realizado en Santiago de Compostela 2010, para formar parte de la Lista de Honor del IBBY.
- *Esta es la ciudad de Quito*, álbum ilustrado, postulado a Mejor libro del año. Banco del Libro, Venezuela 2008. Este libro formó parte de la exposición Quito en Zaragoza, 2010.
- *Tsakela, el tigre de la oscuridad*. 2005. Publicado en Viaje alrededor de los libros. Web ganadora de Homenaje al Maestro 2006. España. Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y el BBVA
- *La biblioteca secreta de La Escondida*, novela, elegida en el Congreso Internacional del IBBY realizado en Macau 2006, para formar parte de la Lista de Honor del IBBY, International Board on Books for Young People.
- Mención de Honor a los "*Aportes Creativos a la Infancia*" Semana del Niño. INNFA 1999.

## DIGNIDADES

- Girándula, Asociación Ecuatoriana del libro infantil y juvenil, filial del IBBY en el Ecuador. Presidenta Fundadora. 2004 - 2012. 2019 - 2022. 2022 -2025. Organización de eventos de promoción del libro y la literatura infantil. Maratón del Cuento, Ecuador un país que lee.
- Vicepresidenta de la Cámara Ecuatoriana del Libro. 2020 - 2023
- Asociación Mundo Lectura. Presidenta. 2002 - 2004. Organización de numerosos talleres de promoción lectora en escuelas y parques de la ciudad de Quito.
- Asociación de Diseñadores Gráficos, ADG Presidenta 1992 - 1995.

Organización en 1994 la Primera Bienal del Diseño Gráfico y en 1995 la Semana del Diseño Gráfico, con un evento dedicado a la ilustración de libros infantiles en la cual se presentó la exposición Brasil una explosión de color y contó con la presencia de Ana María Machado.

## ÁREA DE ILUSTRACIÓN

Desde el año 2000 hasta la fecha ha trabajado en una colección de mandalas a los que ha llamado *Mandalas de la Madre Tierra*, algunos de los cuales han sido publicados en la Agenda *Los Mandalas* de la Editorial KIER, Argentina.

En la actualidad se encuentra trabajando en un libro de Mandalas para niños, con los cuales realiza talleres de fortalecimiento de la conciencia de desarrollo personal y de relación con el cuidado del planeta.

En la ilustración su aporte ha sido fundamental en dos áreas: con organizaciones de mujeres y con organizaciones ecologistas y de medio ambiente. En el área de las mujeres es una de las pioneras en una nueva concepción de la mujer según el pensamiento feminista. Algunos de sus afiches de esta época fueron publicados en *De memorias: imágenes públicas de las mujeres ecuatorianas de comienzos y fines del siglo veinte*, FLACSO - Sede Ecuador; FONSAL, 2007.

Sus ilustraciones se han publicado en revistas, libros y afiches de Brasil, Colombia, Chile, Argentina, México, U.S.A. Francia, Alemania, Italia, España, Inglaterra, Sud África.

## PUBLICACIONES

### Literatura

- En el mar. Girándula, Quito, 2023
- Cuando seas pirata. Edibosco. Quito, 2023.
- Por el Pichincha está saliendo el sol. Girándula, Quito, 2022
- Amanece en la mitad del mundo. Prolipa, Quito, 2021.
- Manuel y el oso negro. Manthra editores, 2020
- Un solo rumbo. Cuentos para caminar juntos. Manthra editores, 2020
- Han raptado a Poly. Editorial Planeta, Bogotá, 2019.

- Amigos In Posibles. Edinun, Quito, 2019.
- Nosotros, los Otros, Editorial Norma, Lima, 2018.
- Recuerdo con lluvia. Girándula, Quito, 2018
- Otro cuento de monstruos. Consejo de Protección de Derechos, Manthra editores, 2018
- Una Amistad para siempre. Girándula, Quito, 2017
- Granja de hormigas y otros cuentos, MDMQ, Manthra Editores 2017
- Cuentos curiosos para jóvenes mágicos, MDMQ, Manthra Editores 2017
- El duende de Quito, MDMQ, Manthra editores, 2015
- Milagros no es siempre así... Ediciones SM, Quito, 2015
- ¡Quiero chocolate! Alfaguara, Quito, 2015.
- ¿Juguemos en el bosque?, Girándula, Quito, 2015
- En busca del paraíso. Girándula, Municipio de Cuenca, 2014
- La vida es maravillosa. Manthra editores, Conadis. Quito, 2014
- El Club Los sin mascota. Alfaguara, Quito, 2014
- El Angel de la Guarda. Girándula, Quito, 2014
- Así nació el bosque. Editorial Libresa. Quito, 2013
- Los secretos del Humedal, cuentos de la Tembladera. Manthra editores. Quito, 2013
- Los disfrazados. Girándula, Quito, 2014.
- Encuentros inquietantes, Alfaguara, Quito, 2012
- El canto del agua, Manthra editores, Quito, 2012
- Quisiera que me gustaran... Libresa, Quito, 2012
- ¡Mutante! Alfaguara, Lima, Perú, 2012
- Ese día amaneció temprano. Girándula, Quito, 2012
- El Canto de Fuego. Manthra editores. Quito, 2011. Editorial Gente Nueva. La Habana, 2014
- Los cuentos del abuelo lobo. MIC, Manthra editores. Quito, 2010
- Cantos de Sol y de Luna. Manthra editores. Quito, 2010
- Los cantos del niño. Girándula, Quito, 2010
- Un deseo es un deseo. Editorial Norma, Quito, 2010. Fondo Editorial Ipasme. Caracas, Venezuela. 2009
- Adivina, adivinanza, 365 adivinanzas Manthra editores. Quito, 2009
- Nosotros, el pueblo Waranka. Girándula, Quito, 2009
- El secreto de los colibríes. Alfaguara, 2008.
- Dos cigüeñas, una bruja y un dragón. 2008.
- Los lentes de las abuelitas. Edit. Libresa. 2007
- Una guitarra y un caballito. Edit. Libresa. 2007
- Esta es la ciudad de Quito. Manthra editores. 2007
- Vamos a la fiesta de la Mama Negra. UNICEF. 2007

- La minga de la casa nueva. UNICEF. 2007
- A medianoche durante el eclipse. Editorial Alfaguara. 2006.
- El agua es la vida y está viva. EMAAP - Manthra editores. 2006. Publicación en tinta y en braille.
- Tsakela, el tigre de la oscuridad. 2005. Consejo Prov. de Pichincha. Edit. Libresa. 2006 Publicado en Viaje alrededor de los libros. Web ganadora de Homenaje al Maestro 2006. España. Comisión Española de Cooperación con la UNESCO y el BBVA
- El osito azul. Editorial Norma. 2005.
- ¿Te gustan los monstruos? Editorial Alfaguara. 2005.
- Sueña. I Municipalidad de Guayaquil. 2004. Publicación en tinta y en braille. Manthra edit. 2006.
- La biblioteca secreta de La Escondida. Editorial Alfaguara. 2004.
- ¿Y ahora, qué hiciste Valentina? Editorial Alfaguara. 2003
- Viaje por el país del Sol. ADG. 1995. Editorial Alfaguara. 2002.
- Yo te quiero siempre. Editorial Alfaguara. 2001.
- Cuentos de medianoche. Editorial Alfaguara. 2002 - 2007
- Adivina, adivinador - Cuartocreciente ediciones. 1995.
- YACU MAMA Literatura oral quichua. SINAB. 1994.

### **Publicaciones Educativas**

- El mágico bosque de las ranitas militares. Manthra Comunicación, Ministerio del Ambiente. Quito, 2020
- La literatura infantil y juvenil en el Ecuador en Historia y Antología de la Literatura ecuatoriana, Tomo XI. Academia Nacional de Historia, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Benjamín Carrión, Quito, 2018.
- De paseo por Ecuador. Una Aventura matemática. DYA, UNICEF, 2017
- Crecer felices, sentirse amados. Para que las familias ayuden a sus niños de 0 a 3 años a desarrollarse con amor, cuidados y estimulación. Coautora. MIES. 2016.
- Los sueños pueden ser realidad. 6 Historias inspiradoras. Para niños de 8 a 12 años. CONADIS, 2014.
- Ecuador maravilloso. Cuentos, paisajes y comida. Manthra editores, Ministerio de Turismo. Quito, 2013
- Análisis de textos representativos de la literatura infantil y juvenil del Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja. 2012
- Historia a 2 Voces. Literatura y plástica para niños y jóvenes en el Ecuador. Editora, Girándula. 2010.
- Cartilla de Educación Ciudadana. Azogues mi patrimonio. Municipio de Azogues. 2004.
- Mejorando mi familia. Programa de 12 talleres sobre Desarrollo Personal y Derechos de la

familia. UNICEF - INNFA - MBS - MEC. 1997 - 2000.

- Cómo podemos apoyar en su desarrollo a nuestros hijos desde su nacimiento hasta los seis años (11 folletos) Programa Creciendo con Nuestros Hijos. Editora y Coautora. INNFA. 1998.
- Problemas más comunes en la crianza de los niños hasta los seis años PCCNH INNFA1998.
- Yo cuento contigo. Cuadernos de Trabajo sobre los Derechos de los niños. Coautora. UNICEF 1997.
- Tilín, tilín, tintero. Guía de educación preescolar. UNICEF 1997. 10 ediciones. 80 000 ejemplares publicados.
- Aprendamos Jugando Nº 1 y Nº 2. Editora y Co-autora. INNFA. 1990. 3 ed.
- Actividades para los más chiquitos. Editora y Coautora. INNFA. 1992. 2 ed..
- Agenda Mujer 1992 Autora y Compiladora. DINAMU. 1992
- Amor es..... Folleto de la Serie Con rostro de mujer. Autora. CEDECO. 1987.
- Hagamos Títeres Min. de Agricultura. 1985.

## **REDES SOCIALES**

Publicación 1800 microficción en Twitter y Facebook desde el año 2010

## **ANTOLOGÍAS Y PUBLICACIONES COLECTIVAS**

- Cuentos para los más chiquitos, Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2023
- Palabras de Libertad, Cuentos del Bicentenario. Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2022
- Una navidad de cuento, Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2020
- Cuidemos nuestro planeta, Girándula, IBBY Ecuador, Quito, 2020
- Agua, Mujeres y Páramo, ONU Mujeres, Quito, 2019.
- Te cuento un cuento. Antología de literatura infantil. DYA, UNICEF, 2017
- Poemas de las dos orillas. Selección Iberoamericana. Centro Benjamín de Promoción del libro, la lectura y las letras. Santa Cruz, Bolivia, 2016.
- Cuentos de los tiempos antiguos. Alcaldía de Quito – Manthra editores. 2015.
- De postre, cuentos de chocolate. MAGAP – Manthra editores. 2015.
- Te regalo el mar. Autores latinoamericanos. Academia Boliviana de LIJ. La Paz, Bolivia, 2014
- Los sueños pueden ser realidad. Manthra editores, Conadis. Quito, 2014
- Cuento para jóvenes II. Ecuador – Perú. 1998 – 2011. OEI. Universidad Científica del Sur. Lima, Perú. 2013
- Cuentos capitales. Alfaguara. Lima. 2012
- Amo a mi mamá. Antología, Alfaguara. Quito 2012
- Letras Cómplices. Cuentos para jóvenes. Girándula IBBY Ecuador. Quito, 2011
- La certeza de los presagios. Cinco narradoras ecuatorianas. Shakti, Quito, 2011
- Cuento para jóvenes. Ecuador – Perú. 1998 – 2011. OEI. Universidad Científica del Sur.

Lima, Perú. 2011

- Revista Elé. Poesía Cuando tú seas pirata. Quito, Febrero 2011
- Fantasía I. Antología de literatura infantil ecuatoriana. Campaña de lectura E. Espejo, 2010.
- Fantasía II. Antología de literatura infantil ecuatoriana. Campaña de lectura E. Espejo, 2010.
- Todos los caminos de la Tierra. Manthra editores. Quito, 2010
- Cuentos para soñar un país. Editorial Gente Nueva. La Habana, Cuba. 2010
- Alabanza del Ecuador. Jorge Carrera Andrade ilustrado. Girándula IBBY Ecuador. Quito, 2010
- Revista Elé. Cuento La taza. Quito, Diciembre 2010
- Cuentos para soñar un país 3. Coautora y Editora. UNICEF – Girándula, IBBY Ecuador, 2010
- Revista CASA de las Américas Nº 257. Presencia ecuatoriana. Cuento La abuela de los sueños. Octubre – diciembre 2009
- Todos los caminos del Sol. Manthra editores. 2008
- Todos los caminos del Agua. Manthra editores. 2008
- Todos los caminos del Viento. Manthra editores. 2008
- Cuentos para soñar un país 2. Coautora y Editora. UNICEF – Girándula, IBBY Ecuador, 2008
- Las palabras pueden: Los escritores y la infancia. Coautora, Oficina Regional de UNICEF para América Latina y el Caribe. Panamá. 2007
- Cuentos para soñar un país. Coautora y Editora. UNICEF – Girándula, IBBY Ecuador, 2007.
- De pesabres, poemas y piruetas. UDEELI. 1996.
- ¿Quieres que te lo cuente otra vez? Antología de cuentos infantiles latinoamericanos. Editora y Coautora. UNICEF. 1996. 400 000 ejemplares.
- LA OLLITA ENCANTADA. Revista Infantil. Redacción de textos y creación de juegos didácticos. Números : 6,7,8,9,10. Subsecretaría de Cultura, MEC. 1984.

## **EDICIÓN**

Ha editado con Manthra editores a importantes escritores como: Alicia Yanez Cossío, Eliécer Cárdenas, Edna Iturralde, Liset Lantigua, Liyanis González, Jennie Carrasco, Edgar Allan García, entre otros.