

Quito, 29 de enero de 2024

Señores
Ministerio de Cultura y Patrimonio
Presente

De mis consideraciones

Yo, Leonor Bravo Velásquez, presidenta de la Asociación Ecuatoriana del libro infantil y juvenil Girándula filial del IBBY en Ecuador, escritora y promotora de lectura, solicito a ustedes ser considerada como miembro del Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de la Lectura y el Libro.

Para justificar mi solicitud, voy a narrar brevemente cómo me convertí en promotora de lectura y cómo mi experiencia puede aportar a la reflexión para la creación e implementación de la Política Nacional de la lectura y el libro.

Nací en una familia lectora, con una madre que me leyó todos los cuentos de hadas y acompañó mi infancia de literatura de los grandes clásicos juveniles, con una abuela materna que me narró las Mil y una noches, con tanta verdad y gracia, que yo tenía la seguridad de haber vivido esas aventuras, con una abuela paterna que me contaba leyendas y cuentos de terror, con un padre que nos hablaba del Quijote, de la Divina Comedia y de mitología griega en los almuerzos. Eso me hizo lectora, posiblemente escritora y por supuesto promotora de lectura.

Muy joven, en los años ochenta, trabajé como Técnica de campo en los Programas No Convencionales de atención a la infancia del Ministerio de Bienestar Social, en los cuales los niños eran atendidos por Madres Cuidadora de su propia comunidad, en los Hogares comunitarios infantiles y por Promotores Comunitarios, jóvenes de las comunidades, en los Centros de Recreación Infantil. Personal al cual debía capacitar en diversas áreas, entre ellas estimulación y recreación, y enseñar a las madres y a los jóvenes a contar cuentos y leyendas a los niños y niñas. Por ellos, para que tuvieran material para leerles, empecé a escribir cuentos sencillos y desarrollé técnicas incipientes de mediación lectora.

En esa etapa se inicia mi compromiso con la lectura y la conciencia de la importancia que tiene como herramienta básica para mejorar la calidad de vida de las personas y para “divertir” y apoyar la formación de los niños. Más adelante mi experiencia en el INNFA y en UNICEF, en la creación de materiales de estimulación y como parte del equipo que trabajó en el programa *Primero la lectura y Mejorando mi familia* en los cuales la lectura era la herramienta básica para llegar a la comunidad, consolidó mis aprendizajes y mi práctica como promotora de lectura.

Ese compromiso se fortalece a medida que avanza mi creación literaria y la relación con niños y adultos lectores, en los ojos llenos de curiosidad, de placer, de felicidad después

Dirección: Giacomo Rocca N33-32 y José Bosmediano
Telf.: (593) 96 2210303 Mail: girandula2013@gmail.com

de haber leído un libro. La publicación de 57 libros, entre cuentos y novelas me ha permitido recorrer el país contagiando el gusto por la lectura entre niños, niñas, jóvenes y docentes de colegios fiscales y privados.

Es el convencimiento del poder que tiene la lectura en la formación de las personas, en el conocimiento del mundo, de los otros, de sí mismos, en el disfrute del tiempo libre, que me impulsa a invitar a varios colegas escritores e ilustradores especializados en literatura infantil y juvenil a formar una asociación que nos permitiera ser parte del IBBY, International Board on

Books for Young People, con el objetivo de promocionar la creación y la promoción de la literatura para niños y jóvenes.

Girándula nace en el año 2004 con los objetivos de

Promover la lectura y la literatura como un acto de disfrute y placer, una experiencia grata, ajena a lo obligatorio asociado a la práctica escolar, y

Apoyar el desarrollo de literatura, libros y otros materiales destinados a niños, niñas y jóvenes para que alcancen niveles de excelencia en sus propuestas literarias, gráficas y de edición.

En el año 2006 organizamos el *I Maratón del Cuento, Quito, una ciudad que lee*, que tiene hasta el momento 17 ediciones en Quito, 6 en Cuenca, y una en varias provincias del país, con lo cual se convierte en Maratón del Cuento, Ecuador un país que lee.

El Maratón del cuento es el mayor evento de promoción lectora en el país, ha logrado que la literatura infantil y juvenil tenga una considerable presencia en la sociedad, y se ha convertido en un interlocutor válido frente al gobierno central y a los gobiernos seccionales, para lograr más atención hacia la importancia de la lectura y la literatura a nivel nacional.

Yo he sido presidenta de Girándula en cuatro períodos 2004- 2009. 2009 -2012. 2019 – 2022. 2022 – 2025, y en este tiempo he organizado 12 Maratones del Cuento en Quito, cada uno con Feria del Libro Infantil y Juvenil y eventos académicos internacionales, y apoyado en la organización de 7 Maratones en provincias.

Creo que mi experiencia al frente de esta organización que tiene 70 miembros entre escritores, ilustradores, mediadores de lectura, bibliotecarios, editoriales y librerías, puede aportar con criterios nacidos de nuestra experiencia de 20 años de existencia, tanto desde la reflexión acerca de la práctica de la lectura y la escritura creativa con niños, adolescentes y adultos, como con estos exitosos resultados:

- 330 000 personas han participado en la sala de lectura de cuentos en voz alta, en los talleres de escritura, mediación lectora, ilustración, promoción de la lectura.

- 860 000 personas fueron parte de las transmisiones en vivo de los maratones en las redes sociales de la organización.
- 520 000 minilibros han sido entregados en maratones en Quito, Cuenca, Guayaquil, Azogues, Loja, Ibarra, Esmeraldas, El Puyo, además de Ferias Internacionales en Colombia, Perú, República Dominicana, Chile y Cuba.
- 200 cuentos inéditos escritos e ilustrados por autores ecuatorianos y entregado a niñas, niños y adolescentes en forma física y digital.
- 1 millón de personas de Ecuador y América Latina participaron en los 3 eventos virtuales organizado durante la pandemia.

En espera de que mi solicitud como representante de Girándula, organización con una vasta experiencia y reflexión en la promoción de la lectura y la escritura creativa entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes, sea tomada en cuenta para formar parte Consejo Consultivo para implementación de Política Nacional de la Lectura y el Libro, quedo de ustedes,

Cordialmente,

Leonor Bravo Velásquez
Presidenta
Girándula – IBBY Ecuador